



VIII Edición Festival Internacional Lírica al margen.
Ópera y zarzuela en Arganzuela.

Del 13 abril al 04 mayo de 2025, podremos disfrutar de una nueva experiencia escénica en Madrid con la VIII Edición del Festival LÍRICA AL MARGEN,

Festival ideado y dirigido por May Fernández (La Mayko Producciones). En esta edición se cuenta con la colaboración de la Junta Municipal del distrito de Arganzuela, el Centro Riojano de Madrid y La sala Mayko, cuna del Festival y escenario de acogida de las propuestas de cámara.

La programación está compuesta por conciertos de ópera de cámara o de pequeño formato, zarzuela y opereta, que tendrán lugar en dos espacios escénicos:

- La Sala Mayko, con capacidad para 40 espectadores
- Auditorio Nuevas Dependencias, con capacidad para 265 espectadores

Sobre el Festival Lírica al margen

El objetivo principal de Lírica al Margen es difundir, promover y visibilizar la música lírica, consolidando la audiencia actual y contribuyendo a la creación de nuevos públicos. El festival promueve propuestas escénicas íntimas y cercanas, con puestas en escena singulares e innovadoras y un repertorio musical muy variado

Los objetivos estratégicos del festival son los siguientes:

La Mayko producciones

General Palanca,7. 28045 Madrid

lamaykoproducciones@gmail.com / liricaalmargen@gmail.com / (+34) 630359118 - 910846174

1. Acercar a los espectadores habituales del *off* al mundo de la ópera y zarzuela y al mismo tiempo dar a conocer al público aficionado a la lírica el circuito alternativo. Apostamos por una estrategia de desarrollo de audiencias de vasos comunicantes.
2. Dinamizar la programación de los circuitos alternativos de Madrid, enriqueciéndola con un género escénico muy poco programado.
3. Apoyar a los cantantes líricos profesionales, poniendo a su disposición nuevos espacios en los que estar programados.

AGENDA AUDITORIO NUEVAS DEPENDENCIAS - C.C. CASA DEL RELOJ

Paseo de La Chopera 6, 28045 Madrid

#jmdarganzuela @lolanavarroarg

DOMINGO 13 ABRIL – 12:00h

Lírica Pirata – recital escenificado 60' – La Soubrette Teatro

MARTES 15 ABRIL – 18:00h

Inauguración **Exposición Pósteres LAM** (13/04 a 04/05) – Exposición recopilatoria de la cartelería de las VIII ediciones del Festival Lírica al margen – Maykiso

MARTES 15 ABRIL – 19:00h

La música en el siglo de oro español – Coloquio 50' – invitado Jesús Román, director festival "Renacen".

DOMINGO 20 ABRIL – 12:00h

Alizia – Teatro lírico 60' – Mikrópera

AGENDA LA SALA MAYKO

General Palanca,7, 28045 Madrid

#lasalamayko @lasalamayko

DOMINGO 27 ABRIL – 12:30h

Melodías Inmortales, Verismo – recital lírico 60' – Ivana Ledesma y Berta Brull

*Toda la información y enlaces reservas de entradas en
<https://www.lasalamayko.com/festival-lirica-al-margen/lirica-al-margen-2025>

La Mayko producciones

General Palanca,7. 28045 Madrid

lamaykoproducciones@gmail.com / liricaalmargen@gmail.com / (+34) 630359118 - 910846174

Lírica Pirata

La Soubrette Teatro / Comunidad de Madrid

60 min / Recital escenificado



Ficha técnica y artística

Mezzosoprano

Mabel González

Soprano

Sara B. Viñas

Piano

Madalit Lamazares

Dirección y producción

Sara Viñas

Domingo 13 Abril/24 – 12:00h

Auditorio Nuevas Dependencias
Paseo de La Chopera,6 28045 Madrid

Entradas: Entrada Libre hasta completar aforo.

TODOS PÚBLICOS

Duración aprox 60 minutos

Notas sobre el concierto

La Soubrette despliega un aventurero programa lírico escenificado que fusionará la palabra, las proyecciones, las luces y el canto en un caleidoscopio sonoro. Las notas de este viaje musical nos transportarán a las epopeyas de piratas y corsarios.

El repertorio entrelazará melodías populares de Sea Shanty y Pirate Songs que nos trasladarán a ese ambiente de marineros y piratas entreteniéndose en la cubierta del barco y contando historias del mar (Wellerman, Drunken Sailor, Thief of the Waves, etc.), de con ópera (Simon Boccanegra, Gwendoline, El rapto del serrallo, El Pirata, El Corsario, Los piratas de Penzance, etc.) y zarzuela (Los Piratas, La vuelta del corsario, El grumete, Las corsarias, El caballero del mar, La canción del pirata o La tabernera del puerto) y contará con alguna que otra sorpresa más...

"La Soubrette"

La Soubrette es una compañía lírica madrileña que ya cuenta con casi una década de trayectoria, forjando un lazo profundo con la investigación en el apasionante mundo del teatro lírico español, guiada por la figura del ilustre Francisco Asenjo Barbieri.

La Mayko producciones

General Palanca,7. 28045 Madrid

lamaykoproducciones@gmail.com / liricaalmargen@gmail.com / (+34) 630359118 - 910846174

Alizia

Mikrópera / Zaragoza, Comunidad de Aragón

60 min / Teatro Lírico



Ficha técnica y artística

Carolina Nalvález mezzosoprano
Zelia Lanaspá soprano
Ángel Baile tenor
Javier Oltra/Alvaro Niño pianista

Espacio escénico/cartel Óscar Sanmartín
Iluminación Pablo Vicente
Vestuario Conchita Lanaspá
Maquillaje Laura Liñán
Animaciones video Aínvar García
Fotografía Anabel López/Mas Mastral
Sonido Centro Historias Zgza
Video Mayte Pérez/Cristian Fuster

Versión y dirección Zelia Lanaspá
Producción Pablo Vicente/MikróPERA

Domingo 20 Abril/24 – 12:00h

Auditorio Nuevas Dependencias
Paseo de La Chopera,6 28045 Madrid

Entradas: Entrada Libre hasta completar aforo.

TODOS PÚBLICOS (niños a partir de 4 años)
Duración aprox 60 minutos

Notas sobre el concierto

Pieza de teatro lírico basado en la obra de Lewis Carroll (1862) y con música de Lyza Lehmann (1908)

Además de hacer una versión de la magnífica obra de Lewis Carroll, la versión de MikróPERA pone en valor la voz lírica con una preciosa obra musical. Una sinergia mágica por primera vez escena.

Sinopsis breve:

Es el cumpleaños de Alizia, ¡qué emoción!
Habrá una fiesta, regalos y una tarta de cumpleaños para pedir ... muchos deseos*
Porque le encantaría conocer gente interesante y viajar por el mundo. Tener ropa elegante y ... unos zapatos de tacón!
Claro, que todo eso lo tendría si ya fuera mayor. Pero ¿quién es ese Conejo Blanco que dice llegar TARDE a la fiesta de una REINA?

Mikrópera

Desde 2020 nuestra obra para adultos "LyriBélula", ha participado en 14 Festivales Internacionales y recibido hasta ahora 6 premios, realizando representaciones en castellano, inglés, francés e italiano. Las giras de los cuatro últimos años nos han llevado a ciudades y países como París, Nueva York, Milán, Rekiavik (Islandia), Finlandia, Chequia, Portugal, Líbano, Sri Lanka, Cairo ... último premio en Egipto Nov 2024

La Mayko producciones

General Palanca,7. 28045 Madrid

lamaykoproducciones@gmail.com / liricaalmargen@gmail.com / (+34) 630359118 - 910846174

Exposición PosterLAM

La Mayko producciones / Comunidad de Madrid
Exposición cartelería Festival Lírica al margen



Ficha técnica y artística

Artista

Maykiso

Comisario

Rodolfo Velasco

Notas sobre el evento

Esta exposición se presenta como un recopilatorio de los carteles que han servido para dar a conocer el primer festival de ópera y zarzuela gestado en el circuito alternativo u OFF teatral en el distrito de Arganzuela: Lírica al margen.

Ocho piezas creadas por la artista multidisciplinar madrileña Maykiso, (May Fernández, directora del Festival), donde se combinan de forma irreverente imágenes que fusionan lo clásico y lo moderno, el espíritu de la lírica fuera de su zona de confort.

Fechas 13 Abril a 04 mayo/25

Inauguración Martes 15 Abril – 18:00h

Auditorio Nuevas Dependencias

Paseo de La Chopera,6 28045 Madrid

Entradas: Entrada Libre

La Mayko producciones

General Palanca,7. 28045 Madrid

lamaykoproducciones@gmail.com / liricaalmargen@gmail.com / (+34) 630359118 - 910846174

La Música del siglo de Oro Español

La Mayko producciones / Comunidad de Madrid

50 min / Coloquio

Coloquio

La Música del siglo de Oro Español



Ficha técnica y artística

Modera

Participan:

Jesús Román – director Festival Renacen

May Fernández – directora Festival Lírica al margen

Martes 15 Abril/24 – 19:00h

Sala exposiciones anexa Auditorio Nuevas Dependencias. C.C. Casa del reloj
Paseo de La Chopera,6 28045 Madrid

Entradas: Entrada Libre hasta completar aforo.

Notas sobre el evento

Festival Renacen, ¿Cómo y porqué?

Uno de los mayores hitos de la cultura española la encontramos, sin duda, en la música del Siglo de Oro. Compositores como Cristóbal de Morales, Tomás Luis de Victoria o Francisco Guerrero, no sólo sirvieron en las principales capillas europeas, sino que además vieron su música publicada especialmente en Venecia y Roma. Su música bebía de la gran tradición polifónica española de finales del XV, pero se apartaba de la escuela franco-flamenca en aras de una mayor sencillez y expresividad, dando el mayor respeto al texto para realzar con la música lo que las palabras sugieren en todo momento.

Charlamos con Jesús Román, profesor de la Universidad Complutense de Madrid, escritor y autor teatral. Fue premio Ramón J. Sender de relato y dirige el Festival “Renacen” de artes renacentistas y barrocas.

La Mayko producciones

General Palanca,7. 28045 Madrid

lamaykoproducciones@gmail.com / liricaalmargen@gmail.com / (+34) 630359118 - 910846174

Melodías inmortales, Verismo

Ivana Ledesma y Berta Brull/ Cataluña

60 min / Recital Lírico



Ficha técnica y artística

Soprano

Ivana Ledesma

Piano

Berta Brull

Domingo 27 Abril/24 – 12:30h

La sala Mayko

General Palanca,7. 28045 Madrid

Entradas: Entrada Libre hasta completar aforo.

Notas sobre el evento

En este recital, Ivana Ledesma y Berta Brull nos guiarán a través de un universo donde la música y la narración se fusionan con las melodías de los más populares compositores de la época verista a la luz de las velas.

1860, los jóvenes compositores, inconformistas y esperanzados en hallar un lenguaje que abriera nuevas perspectivas, conseguirán el resurgimiento de la ópera italiana inspirándose en el naturalismo del teatro y en el realismo literario que estaba afirmándose en Europa desde hacía décadas, posicionándose en contra del Romanticismo, rechazando personajes idealizados y ambientaciones en lugares remotos con los que el público no podía identificarse.

El repertorio consta de una primera parte camarística de Mascagni y Leoncavallo para terminar con las arias más celebres de Puccini.

La Mayko producciones

General Palanca,7. 28045 Madrid

lamaykoproducciones@gmail.com / liricaalmargen@gmail.com / (+34) 630359118 - 910846174

**La Mayko producciones
May Fernández**

C/ General Palanca, 7. 28045 Madrid
liricaalmargen@gmail.com /
lamaykoproducciones@gmail.com
<https://www.lasalamayko.com/lirica-al-margen>



**La
Mayko
Producciones**

La Mayko producciones

*General Palanca, 7. 28045 Madrid
lamaykoproducciones@gmail.com / liricaalmargen@gmail.com / (+34) 630359118 - 910846174*